

КОМПЈУТЕРСКА АНИМАЦИЈА ЗА МАНЕВРИРАЊЕ НА АВИО ОБЈЕКТ

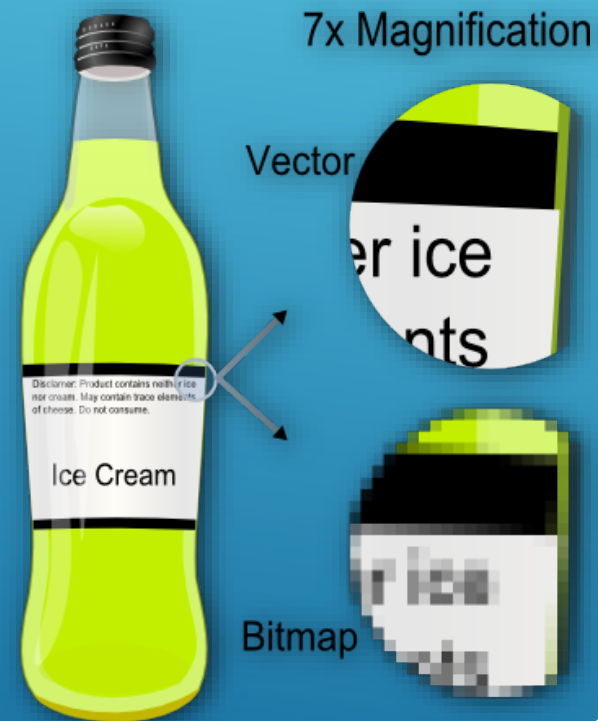
ДИПЛОМСКА РАБОТА

Радомир Јовичиќ

Проф. д-р Глигорче Вртаноски

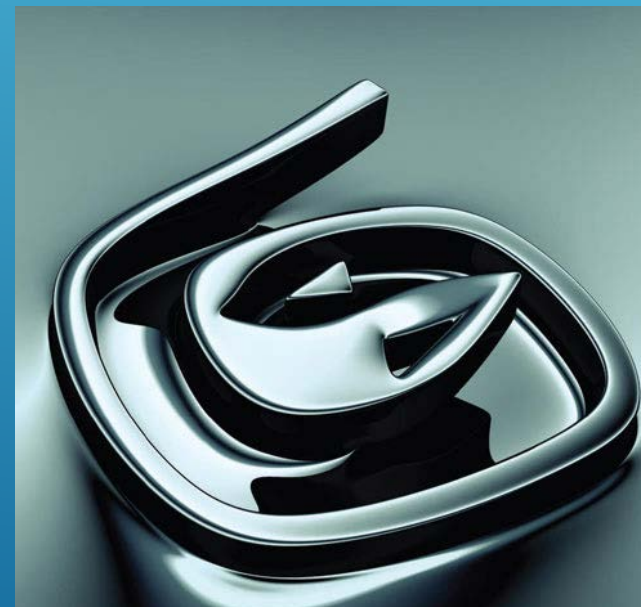
ВОВЕД

- ▶ Компјутерска Графика
 - ▶ Растерска графика
 - ▶ Векторска графика
- ▶ 3D компјутерската графика
 - ▶ Моделирање
- ▶ Рендерирање
- ▶ Компјутерска анимација
- ▶ Визуелизација



AUTODESK 3DS MAX

- ▶ Компанија: Autodesk
- ▶ Типови на фајлови кои можат да се импортираат:
 - ▶ AI (Adobe illustrator)
 - ▶ DWG,DXF (Autocad Drawings)
 - ▶ IGE,IGS,IGES
 - ▶ IPT (Autodesk Invertor)
 - ▶ SKP (Google Sketch UP)

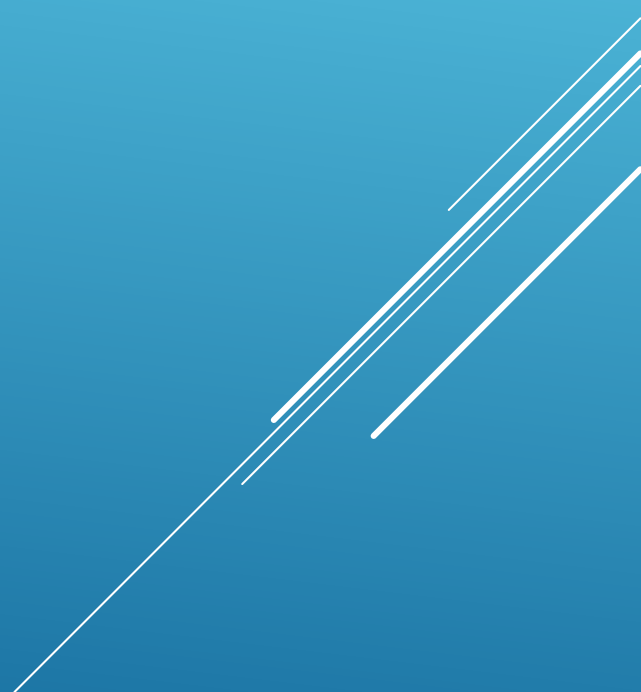


РАЗВИВАЊЕ НА ИДЕА

- ▶ Brainstorming
- ▶ Одбирање на идеа
- ▶ Развивање на избраната идеа

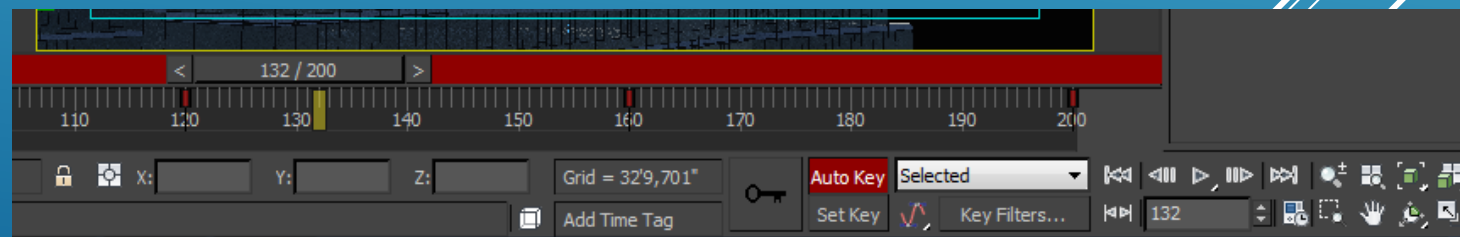


ПОЧЕТНА ФАЗА НА ИЗРАБОТКА

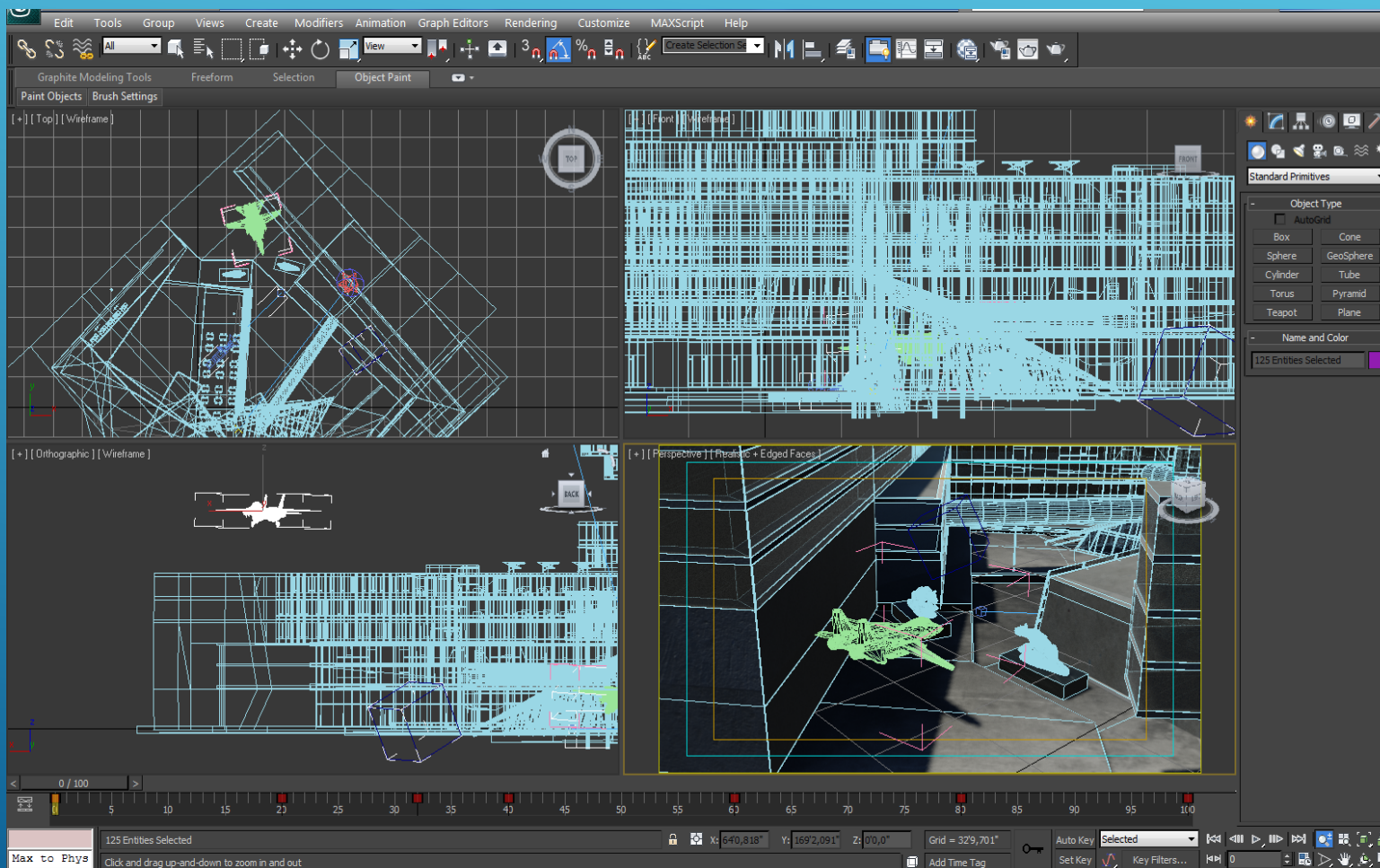
- ▶ Вметнување на елементите во една иста сцена
 - ▶ Вметнување на осветлување во сцената
 - ▶ Додавање на материјали
 - ▶ Избор на материјал
 - ▶ Боја
 - ▶ Рефлексија
 - ▶ Добивање на конечен изглед на сцената
- 
- Several white lines of varying lengths and angles are positioned in the bottom right corner of the slide, creating a modern, abstract graphic element.

ПРВА АНИМАЦИЈА

- ▶ Основни представки (200 frames / 30fps)
- ▶ Задавање на движења на модел (key frames)
- ▶ Задавање на движења на камера (key frames)
- ▶ Рендерирање (резолуција 1200x700 pix)

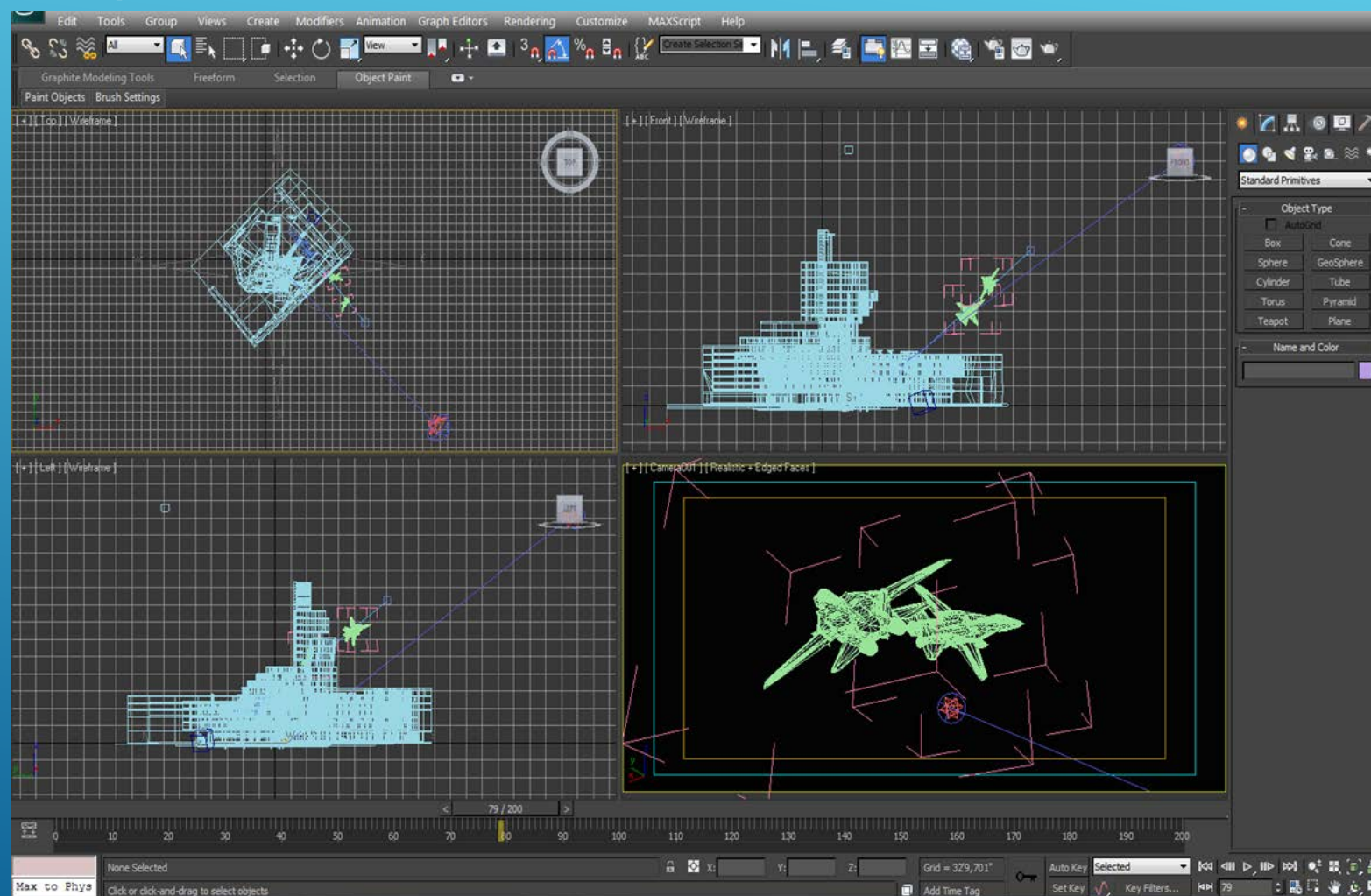


ВТОРА АНИМАЦИЈА



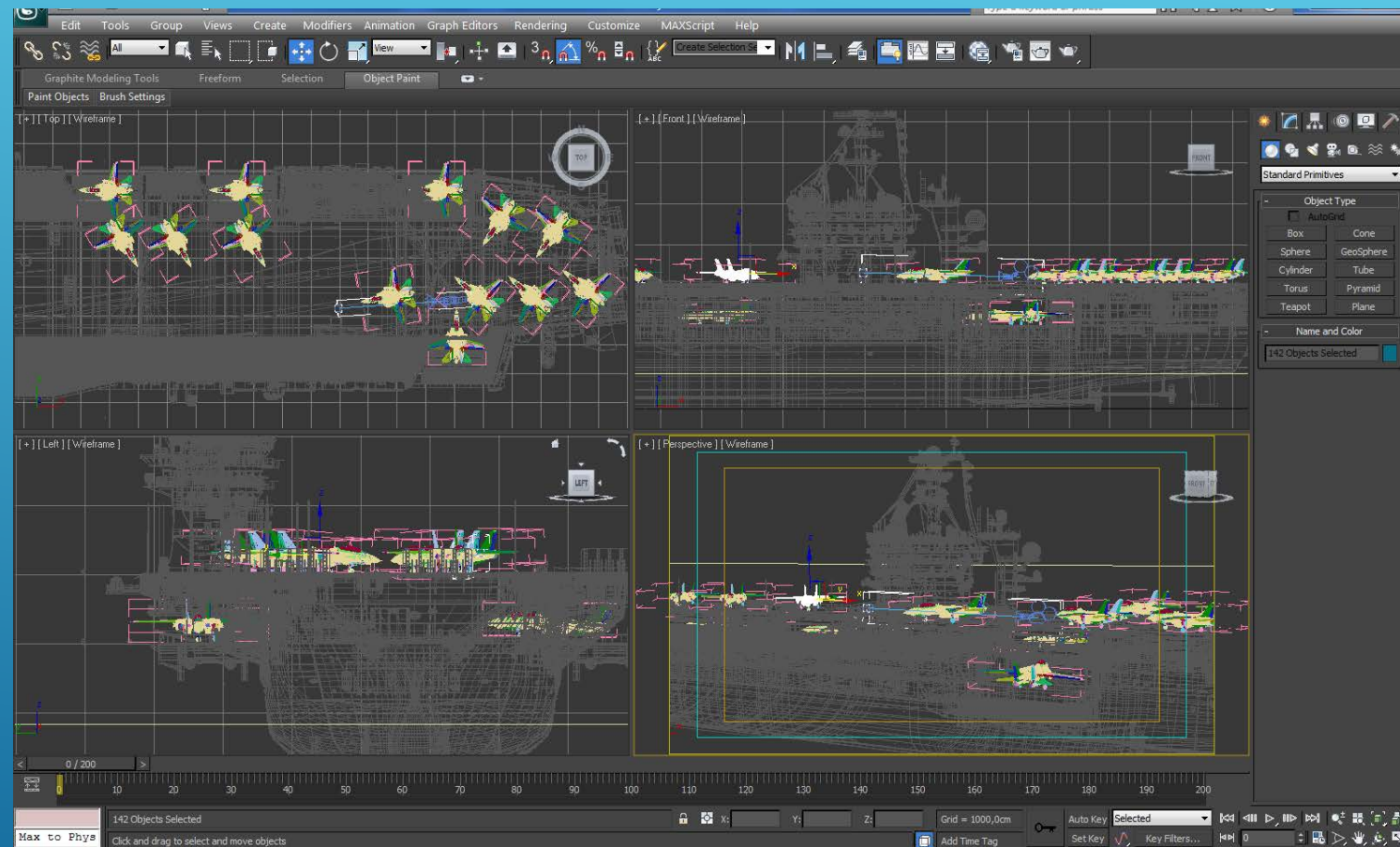
ТРЕТА АНИМАЦИЈА

- Два модела со различни траектории
- Две камери од различни перпективи



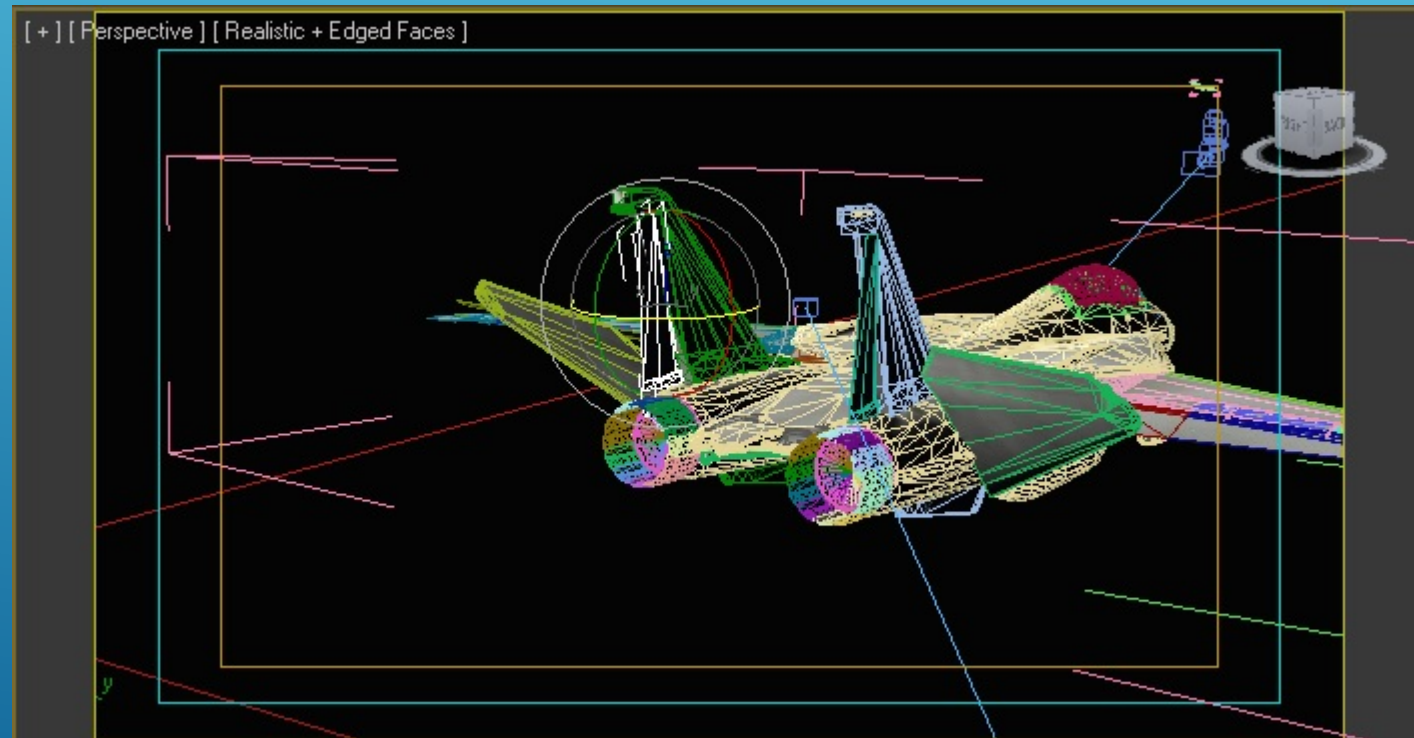
ЧЕТВРТА АНИМАЦИЈА

- ▶ Воведување на носачот
- ▶ Комплетирање на сцената
- ▶ Поделба во слоеви (layers)
- ▶ Помошни површини
- ▶ Анимација



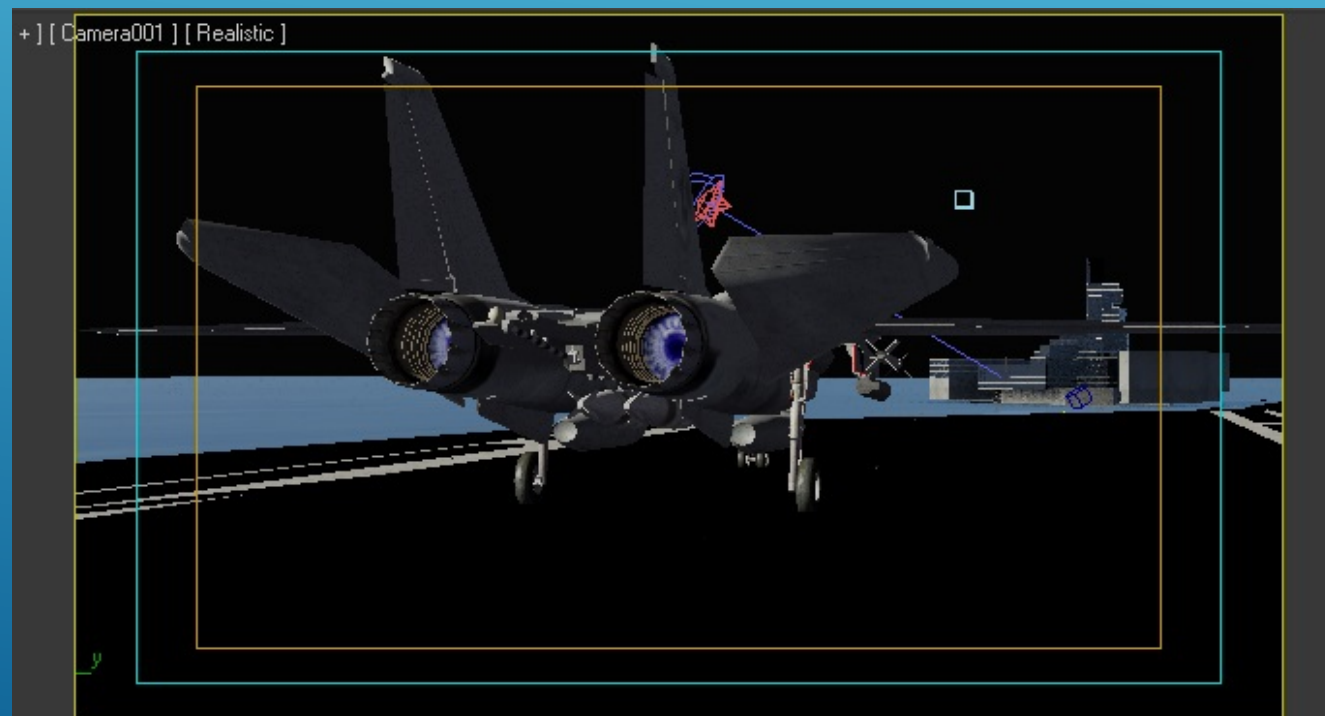
ПЕТТА АНИМАЦИЈА

- ▶ Ригување на моделот
- ▶ Анимирање на движењата



ШЕСТА АНИМАЦИЈА

- ▶ Фокус на движења на авиот
- ▶ Подесувања за што пореален изглед



МОНТИРАЊЕ НА СЕГМЕНТИТЕ ВО WINDOWS MOVIE MAKER

- ▶ Додавање на видеа
 - ▶ Додавање на слики
 - ▶ Додавање на звук
 - ▶ Употреба на ефекти
 - ▶ Извезување во WMV
- 
- Several thin, parallel white lines of varying lengths and orientations are positioned in the bottom right corner of the slide, creating a modern, abstract graphic element.

ЗАКЛУЧОК



ЗАКЛУЧОК

