

1.	Наставен предмет	ТЕОРИЈА НА БОИ И МЕТРИКА	
2.	Шифра	2M35IDM03	
3.	Студиска програма	ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН И МАРКЕТИНГ	
4.	Семестар (изборност)	Зимски (XII)	
5.	Цели на предмет	Запознавање со својствата на бојата преку теоретско и практично презентирање на теоријата, поделбата, физичките и хемиските својства. Моќностите за креативно изразување со помош на бојата. Мерење и контрола на квалитетот на бојата и влијанието на тој процес во креирање на квалитетен дизајнерски продукт.	
6.	Оспособен за (компетенции)	Препознавање на прецизно вреднување на боите, нивно репродуцирање и одредување на разликите меѓу слични тонови на бојата. Креативно изразување со помош на употребата на бојата.	
7.	Услов за запишување на предметот		
8.	Основна литература (до 3 наслови)	1. Бети Едвардс, Бои 2. Антон Трстењак, Човекот и бојата, Нолит	
9.	Број на кредити:	6	
10.	Вкупен расположив фонд на време	6 ECTS x 30 саати = 180 саати	
11.	Распределба на расположивото време	30 + 86 + 60 + 4 = 180 саати	
	11.1.	П -	Предавања - теоретска настава (15 недели по 2 саати) 30 саати
	11.2.	ПА, СР, ДЗ -	Проектни активности; семинарски работи; домашни задачи 86 саати
	11.3.	СУ -	Самостојно учење 60 саати
	11.4.	ТПЗ -	Проверка на знаење со тестови 4 саати
12.	Оценување	50 + 50 = 100 бода	
	12.1.	1 тест до 50 бода 50 бода	
	12.2.	ПА, СР, ДЗ 50 бода	
		Оценки:	
		од 50 до 60 бода	6 (шест)
		од 61 до 70 бода	7 (седум)
		од 71 до 80 бода	8 (осум)
		од 81 до 90 бода	9 (девет)
		над 90 бода	10 (десет)
13.	Услов за потпис и формален испит	Реализирани активности 11.2	

ПЛАНИРАЊЕ АКТИВНОСТИ ЗА НАСТАВНИОТ ПРЕДМЕТ **ТЕОРИЈА НА БОИ И МЕТРИКА**

Предавања	
Саати	Тема
2	Уводно предавање: Значењето на бојата
2	Цртањето, бојата, сликањето и мисовниот процес
2	Теорија на боја и нејзината апликативност
2	Основни поделби на боите и применливоста на теоријата во пракса
2	Употреба на тркалото за бојата за подобро разбирање на нијансите, вредноста и интензитетот
2	Од што се состои хармонијата во бојата
2	Создавање на хармонија со помош на бојата
2	Влијание на светлината, постојаност на боите, истовремен контраст
2	Перцепција на убавината на бојата во природата
2	Запознавање со симболизмот на бојата
2	Употреба на бојата како средство за изразување
2	Метрика на бојата значење и практична примена
2	Процес и начини на мерење на бојата и неговото значење во контролата на квалитетот
2	Индустриски стандарди за мерење на квалитет
2	Значењето на контролата на бојата за реализација на квалитетен дизајнерски продукт
	Тест за проверка на знаењата
30	

Проактна активност, семинарски работи, домашни задачи		
	Тема	Активност
1	Материјализирање на ликовна идеја	Изработка на скица за ликовно дело
2	Мешање на боите со употреба на тркалото на бои	Изработка на ликовно дело со употреба на боја
3	Разбирање на својствата на бојата	Семинарски труд на тема Светлина и боја
4	Запознавање со технолошкиот процес на мешање бои	Посета на индустриски погон каде што бојата е дел од производствениот процес
5	Запознавање со процесот на мерење на бојата	Практична употреба на мерни инструменти
6	Дизајнерски продукт и бојата	Дизајнирање на виртуелен прототип за продукт