

1.	Име на предметот /	<b>ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН 2</b>		
	Шифра	<b>ЗМЗ1ИНД02</b>		
3.	Студиска програма	<b>ИНД</b>		
4.	Семестар (изборност)	<b>летен (задолжителен)</b>		
5.	Цели на наставниот предмет	Материјали во индустрискиот дизајн. Запознавање со основите на ергономијата и нејзината примена во дизајнирање на производите. Методологија на дизајнирање. Софтверски пакети за 3Д моделирање.		
6.	Оспособен за (компетенции)	Дизајнирање на производи по мерка на човекот. Изработка на 3Д модели.		
7.	Услов за запишување на предметот	1. Графичко комуницирање – потпис 2. Индустриски дизајн 1 – потпис		
8.	Основна литература	1. <i>Materials and design, Michael Ashby, Kara Johnson</i> 2. <i>Антрополоске мере и ентеријер, Јулиус Панеро, Мартин Зелник</i> 3. <i>Индустриски дизајн 2, Софија Сидоренко (скрипта)</i>		
9.	Број на ECTS кредити	<b>5</b>		
10.	Вкупен расположив фонд на време	5 ECTS x 30 саати = 150 саати		
11.	Распределба на расположивото време	<b>26+13+13+64+4+30=150</b>		
	11.1	ПТН	Теоретска настава (13 x 2 саати)	26 саати
	11.2	ГВ	Графички вежби (11x1+1x2)	13 саати
	11.3	АВ	Аудиторни вежби, видео презентации, консултации, интернет (11x1+1x2)	13 саати
	11.4	СУ	Самостојно учење, подготовка на материјал (150 стр.)	64 саати
	11.5	ТПЗ	Проверка на знаење со 2 теста со кратки одговори или графички задачи (2x2)	4 саати
	11.6	ТР	Тимски задачи (2 x 15 саати)	30 саати
12.	Оценување	<b>10+60+30=100 бода</b>		
	12.1	Посетеност на предавањата и изработени вежби		10 бода
	12.2	2 теста (2 x 30)		60 бода
	12.3	2 тимски задачи (2 x 15 бода)		30 бода
	<b>Студентот мора да освои најмалку по 30% од предвидените бодови на секој од тестовите.</b>		Оценки:	
			Од 50 до 60 бода	6 (шест)
			Од 61 до 70 бода	7 (седум)
Од 71 до 80 бода			8 (осум)	
Од 81 до 90 бода			9 (девет)	
		Над 90 бода	10 (десет)	
13.	Услов за потпис и формален испит	Реализирани активности 11.2 и 11.6		

недела	Предавања- теоретска настава		Аудиторни вежби (сметачки центар)		Графички вежби (сметачки центар)	
	Саати	Тема	Саати	Тема	Саати	Тема
I.	2	Материјали во индустрискиот дизајн, функција и персоналноста на производите	1	Запознавање со графички пакет за 2D моделирање	1	Изработка на визит карта во 2D графички пакет
II.	2	Влијанија врз дизајнот на производите, методи за избор на материјали	1	Запознавање со графички пакет за 3D моделирање	1	Графичка вежба
III.	2	Традиционални материјали и нивната примена во дизајнот на производи - метали, стакло, дрво, керамика	1	Дефинирање на 2D објекти и манипулација со нив	1	Графичка вежба
IV.	2	Современи материјали и нивната примена во дизајнот на производи - пластика, композити	1	3D моделирање на површини со примена на готови примитиви	1	Графичка вежба
V.	2	<b>ОДБРАНА НА ПРВА ТИМСКА ЗАДАЧА</b>	1	3D моделирање на сложени NURBS површини	1	Графичка вежба
VI.	2	Поим за ергономија, дефиниција и цели	1	Едитирање на 3D површини	1	Графичка вежба
VII.	2	Примена на ергономијата во процесот на дизајнирање	1	3D моделирање на површини во вид на мрежа од полигони	1	Графичка вежба
VIII.	2	Антропометрија, антропометриски податоци, извори на податоците	1	Едитирање на површини во вид на мрежа од полигони	1	Графичка вежба
IX.	2	Примена на антропометриските податоци во процесот на дизајнирање	1	Спојување на сложени површини составени од повеќе делови	1	Графичка вежба
X.	2	Методологија на дизајнирање			2	<b>ПРВ ТЕСТ на материјалот од I до IX недела</b>
XI.	2	Извори на инспирација, цели на креативноста	1	Доделување на материјали и боја на површините, рендерирање	1	Графичка вежба
XII.	2	Тестирање и евалуација на производите	1	Дефинирање на сцена, позадина, осветлување	1	Графичка вежба
XIII.	2	Примери на дизајнирани производи од современи светски дизајнери			2	Подготовка за тест
XIV.	2	Видео презентации			2	<b>ВТОР ТЕСТ: (графичка задача - 3D моделирање)</b>
XV.	2	<b>ОДБРАНА НА ВТОРА ТИМСКА ЗАДАЧА</b>	2	Сумирање на резултатите		
XVI.						
XVII.						
XVIII.						
XIX.						
XX.						
	30		13		13+4	
Тимска задача 1	Семинарска работа за примена на материјалите во индустрискиот дизајн			Се предава во писмена форма и Power Point презентација		
Тимска задача 2	Дизајн на производ - од идеја до 3D модел			Се предава во електронска форма.		