

1.	Наставен предмет	ГРАФИЧКО КОМУНИЦИРАЊЕ		
2.	Шифра	ЗМ230М01		
3.	Студиска програма	ПИ, ИНД, ПТИ, ХА, ЗДК		
4.	Семестар (изборност)	зимски (задолжителен)		
5.	Цели на предмет	Стекнување на знаења: - основни поими на проектирањето, - геометрички операции потребни за одредување на продори и пресеци на тела и површини -просторна претстава на објекти -технички цртеж и документација.		
6.	Оспособен за (компетенции)	Претставување на објекти во просторен координатен систем и во ортогонални проекции, дефинирање на визуелна и просторна претстава за обликот на објектот, изработка на работилнички цртеж и техничка документација		
7.	Услов за запишување на предметот	нема		
8.	Основна литература (до 3 наслови)	1. Р.Ташевски: Техничко цртање и нацртна геометрија, Скопје, 2001 2. Р.Ташевски: Инженерска графика, Скопје, 2004		
9.	Број на кредити:	6		
10.	Вкупен расположив фонд на време	6 ECTS x 30 саати = 180 саати		
11.	Распределба на расположивото време	30 + 30 + 30 + 87 + 3 = 180 саати		
	11.1. ПТН -	Теоретска настава (15 недели по 2 саати)		30 саати
	11.2. ГВ -	Графички вежби		30 саати
	11.3. АВ -	Аудиторни вежби		
	11.4. СУ -	Самостојно учење во просториите на факултетот 15 недели по 2 саати.		30 саати
		Самостојно учење, подготвка на материјал од 240 страници за тестови, (270/8=32 саати мин.). Довршување на цртежите од вежби (11 x 5 = 55 саати).		87 саати
	11.5. ТПЗ -	Проверка на знаење со 2 теста за време на вежби и 1 поправен тест (задачи од првиот и вториот тест). Секој студент самостојно го решава тестот со една графичка задача (рачно и на компјутер).		3 саати
12.	Оценување	10 + 80 + 10 = 100 бода		
	12.1.	Посетеност на предавања и вежби		
	12.2.	2 теста (2 x 40 бода)		
	12.3.	Вежби и домашни задачи		
	Студентот мора да освои најмалку по 30% од предвидените бодови на секој од тестовите.		Оценки:	
			од 50 до 60 бода	
			6 (шест)	
			од 61 до 70 бода	
			7 (седум)	
			од 71 до 80 бода	
			8 (осум)	
			од 81 до 90 бода	
			9 (девет)	
			над 91 бода	
			10 (десет)	
13.	Услов за потпис и формален испит	реализирани активности 11.2. и 11.3.		

нед ела	Предавања - теоретска настава		Аудиторни и графички вежби			
			саати	Аудиторни вежби		Графички вежби
	сати	тема		тема	тема	тема
I.	2	Вовед. Проективен геометрички простор. Проектирање. Проекции (погледи).	2+2*	Составни делови на компјутерот. Оперативен систем Windows. (Изведување на компјутер).	Оперативен систем Windows. Специфичности на програмскиот пакет AutoCAD. (Изведување на компјутер).	
II.	2	Претставување на графички елементи. Точка, права и рамнина. Меѓусебен однос меѓу графичките елементи.	2+2*	Оперативен систем Windows. Специфичности на програмскиот пакет AutoCAD. Мени File. (Изведување на компјутер).	Оперативен систем Windows. Специфичности на програмскиот пакет AutoCAD. (Изведување на компјутер).	
III.	2	Тела и површини. Рабести тела – полиедри. Валчести тела – квадрики.	2+2*	Мени File. Мени Format. Мени Tools. Мени Draw. Мени Modify. (Изведување на компјутер).	Исцртување на закривени контури. (Изведување на компјутер).	
IV.	2	Пресеци на тела со рамнина.	2+2*	Мени Draw. Мени Modify. (Изведување на компјутер).	Исцртување на сложени закривени контури. (Изведување на компјутер).	
V.	2	Продори на тела.	2+2*	Користење на наредбите Osnap, Break и Trim. (Изведување на компјутер).	Претставување на геометрички тела во просторен изглед. (Изведување на компјутер).	
VI.	2	Моделирање на цврсти тела. Видови модели за претставување. Моделирање на објекти.	2+2*	Користење на наредбите UCS, Solid. (Изведување на компјутер).	Пресеци и продори на тела во просторен изглед. (Изведување на компјутер).	
VII.	2	Примери на моделирање на објекти.	2+2*	Користење на наредбите UCS, Solid. (Изведување на компјутер).	Моделирање на цврсти тела. (Изведување на компјутер).	
VIII.	2	Технички цртеж. Погледи и комплексен цртеж. Стандардизација. Формати и размери. Видови и примена на линии. Техничко писмо.	2+2*		Моделирање на цврсти тела. (Изведување на компјутер).	
IX.	2	Пресеци. Видови пресеци.	3	TEST 1 – Претставување на објект во просторен изглед – Солид моделирање. (Изведување на компјутер).		
X.	2	Котирање. Видови котирање. Претставување на толеранции.	2+2*	Погледи и пресеци за работилнички цртеж. Користење на наредбите Dimension Style (котен стил), Hatch (Шрафура). (Изведување рачно и на компјутер).	Погледи и пресеци за работилнички цртеж. (Изведување рачно и на компјутер).	
XI.	2	Ознаки за квалитет на површинска обработка. Упростено претставување на машински делови. Навој.	2+2*	Котирање и површинска обработка. (Изведување рачно и на компјутер).	Работилнички цртеж на предмет зададен во просторен изглед. (Изведување рачно и на компјутер).	
XII.	2	Работилнички цртеж. Примери на работилнички цртеж. Работилнички цртеж на предмет зададен во просторен изглед.	2+2*	Навој. Завртка и навртка. (Изведување рачно и на компјутер).	Работилнички цртеж на предмет зададен во ортогонални погледи. (Изведување рачно и на компјутер).	
XIII.	2	Работилнички цртеж на предмет зададен во ортогонални погледи.	2+2*		Работилнички цртеж. (Изведување рачно и на компјутер).	
XIV.	2	Работилнички цртеж на предмет од склопен цртеж.	2+2*	Склопен цртеж. (Изведување рачно и на компјутер).	Работилнички цртеж на предмет од склопен цртеж. (Изведување рачно и на компјутер).	
XV.	2	Техничка документација.	3	TEST 2 – Работилнички цртеж на предмет. (Изведување рачно и на компјутер).		
XVI.						
XVII.		ПОПРАВЕН ТЕСТ 3 – Солид моделирање. Работилнички цртеж на предмет. (Изведување рачно и на компјутер).				
XVIII.						
XIX.						
XX.						
	30		30+30			

*) Забелешка: Часовите означени со *) подразбираат обезбедување услови (просторија и опрема) за самостојна работе на студентите.