

**РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА
ВО НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ (ДИСЦИПЛИНА)
ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН
НА МАШИНСКИОТ ФАКУЛТЕТ ВО СКОПЈЕ**

Врз основа на конкурсот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје/Машинскиот факултет објавен во весниците „Нова Македонија“ и „Коха“ од 11.12.2024 година, за избор на наставник во сите наставно-научни звања во наставно-научната област 2.03.00.06 Индустриски дизајн, и врз основа на Одлуката на Наставно-научниот/Научниот совет, бр. бр.02-1745/2, донесена на 26.12.2024 година, формирана е Рецензентска комисија во состав: д-р Татјана Кандикјан, редовен професор во пензија на Машинскиот факултет во Скопје, д-р Софија Сидоренко, редовен професор на Машинскиот факултет во Скопје и д-р Ристо Ташевски, редовен професор на Машинскиот факултет во Скопје.

Како членови на Рецензентската комисија, по прегледувањето на доставената документација го поднесуваме следниов

ИЗВЕШТАЈ

На објавениот конкурс за избор на наставник во сите наставно-научни звања во научната област (дисциплина) 2.03.00.06 Индустриски дизајн, во предвидениот рок се пријави една кандидатка, д-р Јелена Џокиќ.

1. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ И ОБРАЗОВАНИЕ

Кандидатката д-р Јелена Џокиќ е родена на 24 јуни 1985 година, во Скопје. Средно образование завршила во Гимназијата „Орце Николов“, а со високо образование се стекнала на Машинскиот факултет – Скопје, при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје на насоката индустриски дизајн. За постигнатиот успех во текот на студирањето има добивано пофалници од Деканот на Машинскиот факултет во Скопје за сите студиски години. Дипломирала на 11 декември 2007 година, со просечен успех 9,68.

Кандидатката активно се служи со англискиот јазик, за што има и ЗЕРПЈ сертификат доделен од Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје на 24 април 2020 година.

Во учебната 2008 година се запишала на втор циклус (магистерски) студии на Машинскиот факултет во Скопје, на насоката Индустриски дизајн и маркетинг. Студиите ги завршила во 2011 година, со просечен успех 9,7. Магистерскиот труд на тема: „Дизајн на мултифункционално седиште за заболени од церебрална парализа со примена на ергономски методи и виртуелни манекени“ го одбрала на 7 март 2011 година.

Кандидатката се запишал на Докторската школа на Машинскиот факултет во Скопје при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, на студиската програма за машинство на 8 ноември 2011 година. Темата за докторска дисертација е прифатена од страна на Наставно-научниот совет на Машинскиот факултет во Скопје на седницата одржана на 5 јуни 2014 година. Дисертацијата на тема: „Дизајнирање на формата за адитивно производство“ ја одбрала на 21 февруари 2020 година, пред Комисија во состав: проф. д-р Софија Сидоренко, редовен професор, УКИМ - Машински факултет во Скопје (претседател), проф. д-р Татјана Кандикјан, редовен професор, УКИМ - Машински факултет во Скопје (ментор, член), проф. д-р Атанас Кочов, редовен професор, УКИМ - Машински факултет во Скопје (член), проф. д-р Ристо Ташевски,

редовен професор, УКИМ - Машински факултет во Скопје (член) и проф. д-р Александар Маринковиќ, редовен професор, Универзитет во Белград, Машински факултет – Белград (надворешен член). Со тоа се стекнала со научниот степен доктор на технички науки од научната област машинство.

Во моментот е вработена на Машинскиот факултет во Скопје, при Институтот за машински конструкции, механизациони машини и возила. Последниот реферат за избор е објавен во Билтенот на УКИМ бр. 1217 од 15 јуни 2020 година.

Покрај ангажманот во наставната дејност на Институтот за машински конструкции, механизациони машини и возила, Јелена Џокиќ активно е вклучена во научноистражувачката и апликативната дејност како на Институтот, така и на Факултетот.

Како вработена на Институтот за машински конструкции, механизациони машини и возила при Машинскиот факултет во Скопје, кандидатката активно учествува во реализацијата на националните и меѓународните проекти на Институтот, во реализацијата на обуки за индустријата, соработки со интернационални универзитети како и работата на Инспекциското тело и лабораториите на Институтот за машински конструкции, механизациони машини и возила.

Рецензентската комисија ги имаше во предвид вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатката од почетокот на кариерата, како и вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатката од последниот избор до денот на пријавата.

2. НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТОТ ОД ПОСЛЕДНИОТ ИЗБОР ДО ДЕНОТ НА ПРИЈАВАТА

Наставно-образовна дејност

Во рамките на наставно-образовната дејност на УКИМ, Машински факултет во Скопје, кандидатката д-р Јелена Џокиќ изведува настава на прв и втор циклус на насоката за Индустриски дизајн и на трет циклус на студиската програма Машинство. Кандидатката во изминатиот период, од нејзиниот избор во доцент одржува предавања и вежби по следните предмети: Цртање, Дизајн на опаковки, Еко дизајн, Истражување во дизајнот, како и вежби по предметите: Графички дизајн и Дизајн на возила. Кандидатката активно учествува во спроведувањето на теренската настава на Институтот.

Кандидатката учествувал како член во Комисија за оцена и одбрана на 52 дипломски трудови, а била ментор на 19 дипломски трудови. Како член на комисија за оцена и одбрана на магистерски труд, д-р Јелена Џокиќ учествувала во 2 комисији.

Кандидатката зазема активно учество во обуки и работилници од областа со цел надградување и проширување на своите знаења. Паралелно со тоа организира работилници за на надградба на знаењата и вештините на студентите и средношколците за дизајнирање за адитивни технологии и ко-дизајнирање. Во изминатите пет години, кандидатката учествува како раководител и ко-организатор на 5 работилници за ко-дизајнирање со акцент на инклузијата. Тука може да се издвои работилницата за ко-дизајнирање и инклузија „Родова еднаквост преку уметност и дизајн“ спроведена во соработка со Националната галерија на Македонија и Универзитетот Фонтис од Холандија во 2022, како и работилницата „Дизајн инспириран од уметност“ одржана истата година со истите соработници. На работилниците учествуваат средношколци од редовната настава, вклучувајќи и средношколци со посебни потреби.

Конкретните активности се наведуваат во табелата во Анекс 2 (член 2) од Правилникот за избор, со датуми и други релевантни податоци.

Научноистражувачка дејност/Стручно-уметничка дејност

Д-р Јелена Џокиќ во изминатите пет години има објавено вкупно 16 научни трудови од соодветната област област, од кои 7 трудови, во меѓународни научни списанија индексирани во електронските бази Ebsco, Emerald, Scopus, Web of Science, Journal Citation Report, SCImago Journal Rank, 7 трудови во зборници од научни собири, 1 труд во меѓународно списание во кое трудовите подлежат на рецензија и еден труд со SJR импакт фактор. Кандидатката учествува на интернационални научни собири со презентација за 5 труда.

Кандидатката била рецензент на 25 научни трудови во престижни списанија и конференции, како: Journal of the Brazilian Society of Mechanical Sciences and Engineering, Springer и Rapid Prototyping Journal, Emerald.

Д-р Јелена Џокиќ учествувала во 4 и била раководител на 2 национални научни проекти, а активно е вклучена како учесник во 4 меѓународни научни проекти.

Називите на трудовите, проектите и сл. се наведуваат во табелата член 3/член 4) од Правилникот за избор, со датуми и други релевантни податоци

Стручно-апликативна дејност и дејност од поширок интерес

Д-р Јелена Џокиќ активно е вклучена во стручно-апликативната работа на Машинскиот факултет во Скопје. Кандидатката од 2014 година, па сè до денес е активно вклучена во работата на техничката служба за возила при Институтот МКММВ, како вршител на работа во акредитирано инспекциско тело за испитување на возила.

Д-р Јелена Џокиќ е коавтор на 3 стручни монографии и 2 стручни елаборати изработени за Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје. Заедно со проф. м-р Ладислав Цветковски учествува во организацијата и спроведувањето на 3 државни натпревари за дизајн во соработка Амбасадата на Р. Италија во Скопје.

Кандидатката е дел од тимот кој учество во формирањето на новата Лабораторија за дигитална фабрикација „ФабЛаб Скопје“ на факултетот во 2022 година.

Паралелно со овие активности, кандидатката е вклучена во промотивната работа на факултетот и насоката за Индустриски дизајн во организирање на отворени денови и Годишни студентски изложби во 2020 година (онлајн), 2023 и 2024 година. Во насока на промовирањето на факултетот, кандидатката организира настани отворени за јавноста кои се наменети на промовирање на индустрискиот дизајн. Во 2023 година во Амфитеатарот на Машински факултет – Скопје свој Мастерклас одржа дизајнерот Додо Арслан, додека во 2024 година Мастерклас одржа Артуро Тедески. На покана, кандидатката учествува на различни настани на кои се промовираат студентските активности и работата на насоката.

Конкретните активности се наведуваат во табелата во Анекс 2 (член 2) од Правилникот за избор, со датуми и други релевантни податоци.

Оценка од самоевалуација

Кандидатката д-р Јелена Џокиќ, во периодот од последниот избор во звањето доцент до денес, континуирано добива позитивна оценка од анонимно спроведените анкети на студентите на Машинскиот факултет во Скопје.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на целокупната доставена документација и личното познавање на кандидатката, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и ја оценува наставно-образовната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност, како и дејноста од поширок интерес на д-р Јелена Џокиќ.

Анализата на наставно-образовните, научноистражувачките и стручно-апликативните активности, нејзиниот сериозен пристап кон извршувањето на обврските, инвентивноста, трудољубивоста, кооперативноста со наставниците и соработниците како и залагањето во работата со студентите, потврдуваат дека кандидатката д-р Јелена Џокиќ, е исклучително квалитетен и перспективен образовен и научен работник.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатката од последниот избор до денес, Комисијата заклучи дека д-р Јелена Џокиќ поседува научни и стручни квалитети и според Законот за високото образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања и асистенти-докторанди на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, ги исполнува сите услови да биде избран во звањето доцент во научната област 2.03.00.06 Индустриски дизајн.

Според гореизнесеното, Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Машинскиот факултет во Скопје, д-р Јелена Џокиќ да биде избрана во звањето **вонреден професор** во научната област 2.03.00.06 Индустриски дизајн.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

**Проф. д-р Татјана Кандиќјан,
Машински факултет – Скопје,
редовен професор во пензија**

**Проф. д-р Софија Сидоренко,
Машински факултет – Скопје**

**Проф. д-р Ристо Ташевски,
Машински факултет – Скопје**

ОБРАЗЕЦ 1
ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО,
НАСТАВНО-СТРУЧНО И СОРАБОТНИЧКО ЗВАЊЕ

Кандидат:

Јелена Александар Џокиќ

Институција:

УКИМ - Скопје/Машински факултет/Институт за машински конструкции,
 механизациони машини и возила

Научна област: 2.03.00.06 ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН

ОПШТИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ – ВОНРЕДЕН
ПРОФЕСОР

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
1	Просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на студиите на прв и втор циклус за секој циклус посебно, односно има остварено просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на интегрираните студии од првиот и вториот циклус * Просечниот успех на прв циклус изнесува: 9,68 Просечниот успех на втор циклус изнесува: 9,7	Да
2	Научен степен – доктор на науки од научната област за која се избира Назив на научната област: Индустриски дизајн, поле: Машинство, подрачје: Инженерство и технологија.	Да
3	Објавени најмалку пет научни труда** во референтна научна публикација согласно со ЗВО во последните пет години пред објавувањето на конкурсот за избор	Да
3.1	Научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е индексирано во најмалку една електронска база на списанија со трудови достапна на интернет, како што се: Ebsco, Emerald, Scopus, Web of Science, Journal Citation Report, SCImago Journal Rank или друга база на списанија која ќе ја утврди Националниот совет за високо образование (1) - Назив на научното списание: Procedia Structural Integrity, Elsevier - Назив на електронската база на списанија: Scopus, SCImago Journal Rank - Наслов на трудот: Experimental investigation on mechanical properties of FFF parts using different materials - Година на објава: 2022 (2) - Назив на научното списание: Materials Today: Proceedings, Elsevier	Да

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
	2. Назив на електронската база на списанија: Scopus, SCImago Journal Rank 3. Наслов на трудот: Integrating parametric design and additive manufacturing knowledge in industrial design education 4. Година на објава: 2022 (3) Назив на научното списание: International Journal of Structural Integrity 2. Назив на електронската база на списанија: Emerald 3. Наслов на трудот: Sustainability and environmental life cycle analysis of welding processes 4. Година на објава: 2024	
3.2	Научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое има меѓународен уредувачки одбор во кој учествуваат членови од најмалку три земји, при што бројот на членови од една земја не може да надминува две третини од вкупниот број на членови (1) 1. Назив на научното списание: INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL "MACHINES.TECHNOLOGIES. MATERIALS" 2. Меѓународен уредувачки одбор (вкупен број членови, број и припадност по земји): 32 члена (Австрија 1, Казакстан 1, Турција 2, Северна Македонија 1, Кина 1, Србија 1, Русија 2, Украина 2, Полска 2, Хрватска 1, Јапонија 1, Белгија 1, Грузија 1, Летонија 1, Словачка 1, Бугарија 7, Романија 1, Германија 1, Чешка 1, Израел 1) 3. Наслов на трудот: Mechanical properties of parts fabricated with additive manufacturing: A review of mechanical properties of fused filament fabrication parts 4. Година на објава: 2022	Да
3.5	Зборник на рецензирани научни трудови, презентирани на меѓународни академски собири каде што членовите на програмскиот или научниот комитет се од најмалку три земји (1) 1. Назив на зборникот: Proceedings of 7th International Symposium on Geometry and Graphics - moN Geometrija 2020 2. Назив на меѓународниот собир: 7th International Symposium on Geometry and Graphics - moN Geometrija 2020 3. Имиња на земјите: Австрија, Хрватска, Унгарија,	Да

Ред. број	ОПШТИ УСЛОВИ	Исполнетост на општите услови да/не
	Црна Гора, Северна Македонија, Португалија, Романија, Србија 4. Наслов на трудот: Introducing additive manufacturing and augmented reality in the conceptual phase of the design process 5. Година на објава: 2020	
4	Познавање на најмалку еден странски јазик, определен со општ акт на Универзитетот, односно на самостојната висока стручна школа 1. Странски јазик: Англиски јазик 2. Назив на документот: ЗЕРРЈ сертификат (Заедничка европска референтна рамка за јазиците на Советот на Европа) 3. Издавач на документот: Филолошки факултет „Блаже Конески“, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје 4. Датум на издавање на документот: 24.4.2020	Да
5	Претходен избор во наставно-научно звање – доцент, датум и број на Билтен: 1217, 15.6.2020	Да
6	Има способност за изведување на високообразовна дејност	Да

* На лицата кои имаат заснован работен однос на Универзитетот или на некој од универзитетите во Република Македонија во моментот на стапување во сила на Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр.82/2018), нема да се применуваат одредбите од Законот кои се однесуваат на просекот, односно дека лицата треба да имаат остварено просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на студиите на прв и втор циклус за секој циклус посебно, односно имаат остварено просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на интегрираните студии од првиот и вториот циклус. Во овој случај, полето под реден број 1 не се пополнува.

** За кандидатот/ите кој има повеќе од 5 (пет) научни труда во референтна научна публикација, рецензентската комисија научните труда ќе ги наведе, ќе ги оцени и ќе ги вреднува во Образец 2.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

1. Проф. д-р Татјана Кандиќјан, Машински факултет – Скопје, редовен професор во пензија

2. Проф. д-р Софија Сидоренко, Машински факултет – Скопје

3. Проф. д-р Ристо Ташевски, Машински факултет – Скопје

ОБРАЗЕЦ 2
КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И
НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: Јелена Александар Џокиќ

(име, татково име и презиме)

Институција: Машински факултет – Скопје, Институт за машински конструкции, механизациони машини и возила

(назив на факултетот/институтот)

Научна област: 2.03.00.06 Индустриски дизајн

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ		
Ред. Бр.	Назив на активност:	Поени
1	Одржување на предавања (прв циклус на студии)	18,48
1.1	Дизајн на опаковки (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024)	4,8
1.2	Скицирање (2021/2022)	0,56
1.3	Скицирање (2022/2023)	1,2
1.4	Еко дизајн (2021/2022, 2022/2023, 2023/2024)	3,6
1.5	Истражување во дизајнот (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024)	4,8
1.6	Цртање (2022/2023, 2023/2024)	1,12
1.7	Проект (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024)	2,4
2	Одржување на предавања (втор циклус на студии)	3
2.1	Историја на индустриски дизајн (2021/22, 2022/23)	3
3	Одржување на вежби (прв циклус на студии)	30,57
3.1	CAD (2019/2020)	0,9
3.2	Графички дизајн (2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024)	4,5
3.3	Дизајн на возила (2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024)	4,5
3.4	Дизајн на опаковки (2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024)	4,5
3.5	Еко дизајн (2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024)	6,75
3.6	Истражување во дизајнот (2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024)	5,4
3.7	Скицирање (2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)	3,6
3.8	Цртање (2022/2023)	0,42
4	Настава во школи и работилници (учесник)	3
4.1	Bio-waste Transformation and Biotechnologies организирана од UNDP (септември 2024)	1
4.2	COMPUTATIONAL DESIGN: NEXT 4.0 организирана од Parametric Architecture, rat[LAB]EDUCATION, Design Morphine & Arturo Tedeschi (април 2021)	1

4.3	COMPUTATIONAL DESIGN: NEXT 3.0 организирана од Parametric Architecture, rat[LAB]EDUCATION, Design Morphine & Arturo Tedeschi (март 2021)	1
5	Настава во школи и работилници (раководител)	28,5
5.1	Работилница за дизајн за адитивно производство. Скала (јуни 2024)	1,5
5.2	Работилница за дизајн за адитивно производство. Скала (јануари 2024)	1,5
5.3	Работилница за развој на креативни вештини „Направи свој новогодишен орнамент“. ФабЛаб Скопје и CEED Hub (декември 2023)	1,5
5.4	Работилница за дизајн за адитивно производство. Скала (јануари 2023)	1,5
5.5	Работилница за инклузија и ко-дизајнирање „Птици“, Машински факултет - Скопје, ФабЛаб Скопје и Национална галерија (април 2023)	1,5
5.6	Основни работилници за 3Д печатење за основци, ФабЛаб Скопје (февруари - март 2023)	1,5
5.7	Основни работилници за 3Д печатење за млади, ФабЛаб Скопје (февруари - март 2023)	1,5
5.8	Основни работилници за CAD моделирање за основци, ФабЛаб Скопје (февруари - март 2023)	1,5
5.9	Основна работилница за CAD моделирање за млади, ФабЛаб Скопје (февруари - март 2023)	1,5
5.10	Работилница за инклузија и ко-дизајнирање „Креативен код“ Машински факултет - Скопје, ФабЛаб Скопје и Национална галерија (ноември 2022)	1,5
5.11	Работилница за инклузија и ко-дизајнирање „Родова еднаквост преку уметност и дизајн“, Машински факултет – Скопје, Фонтис Универзитет, Холандија и Национална галерија (октомври 2022)	1,5
5.12	Работилница за дизајн за адитивно производство. Скала (октомври 2022)	1,5
5.13	Работилница за дизајн за адитивно производство. Скала (јуни 2022)	1,5
5.14	Работилница за бионика „Ајде да учиме од природата“, Машински факултет - Скопје, Сидоренко С., Џокиќ Ј., Ангелеска Е. (мај 2022)	1,5
5.15	Работилница за инклузија и ко-дизајнирање „Дизајн инспириран од уметност“, Машински факултет – Скопје, Фонтис Универзитет, Холандија и Национална галерија (мај 2022)	1,5
5.17	Работилница за инклузија и ко-дизајнирање „Никулец“, Машински факултет - Скопје и Национална галерија (април 2022)	1,5
5.18	Работилница за дизајн за адитивно производство. Скала (јуни 2021)	1,5
5.19	Работилница за адитивно производство со студенти од Факултетот за ликовни уметности (2021)	1,5
5.20	Работилница за адитивно производство со студенти од Факултетот за ликовни уметности (2020)	1,5
6	Одржување на теренска настава	1,44

6.1	Посета на вајарски оддел на ФЛУ (април 2024)	0,12
6.2	Посета на две изложби Се што ни е заедничко и Иднината како проект: Доксијадис во Скопје, МСУ (ноември 2023)	0,12
6.3	Посета на оддел за графика ФЛУ (март 2023)	0,12
6.4	Посета на изложба „Портретот во фокус“ на Илија Аџиевски, Чифте амам (ноември 2022)	0,12
6.5	Посета на изложба Современи екосистеми: истражување помеѓу уметност и екологија во Северна Македонија (октомври 2022)	0,12
6.6	Посета на изложбата Розеви тигри, златни гуштери и се друго, ЕУ резиденција (мај 2022)	0,12
6.7	Посета Ретроспективната изложба на Кондовски, Даут пашин амам (март 2022)	0,12
6.8	Посета на Ретроспективната изложба на Васко Ташковски, Даут Пашин Амам (октомври 2021)	0,12
6.9	Посета на изложба на Рафаело, Археолошки музеј на РСМ (октомври 2021)	0,12
6.10	Посета на изложба „Merry-go-round“ на Олег Кулик, Мала станица (јуни 2021)	0,12
6.11	Посета на изложба на Остен, Чифте амам (октомври 2020)	0,12
6.12	Посета на изложба Галичка колонија, Мала станица (октомври 2019)	0,12
7	Консултации со студентите	0,956
7.1	консултации со студенти (2024/25 зимски сем) (50)	0,05
7.2	консултации со студенти (2023/24) (120)	0,24
7.3	консултации со студенти (2022/23) (130)	0,26
7.4	консултации со студенти (2021/22) (123)	0,246
7.5	консултации со студенти (2020/21) (80)	0,16
8	Подготовка на предавања за нов предмет	4
8.1	Дизајн на опаковки	1
8.2	Истражување во дизајнот	1
8.3	Еко дизајн	1
8.4	Цртање	1
9	Подготовка на вежби за нов предмет	1
9.1	Истражување во дизајнот	0,5
9.2	Цртање	0,5
10	Ментор на дипломска работа (19)	13,3
11	Член на комисија за оцена или одбрана на дипломска работа (52)	5,2
12	Член на комисија за оцена или одбрана на магистерски труд (2)	0,6
13	Интерна скрипта од предавања	12
13.1	Интерна скрипта за Истражување во дизајнот	4
13.2	Интерна скрипта за Дизајн на опаковки	4
13.3	Интерна скрипта за Еко дизајн	4
14	Интерна скрипта од вежби	9
14.1	Интерна скрипта за вежби Скицирање	3
14.2	Интерна скрипта за вежби Графички дизајн	3

14.3	Интерна скрипта за вежби Цртање	3
	Вкупно	131,05

НАУЧНОИСТРАЖУВЧКА ДЕЈНОСТ		
Ред. Бр.	Назив на активност:	Поени
1	Раководител на национален научен проект	12
1.1	Дизајн за адитивно производство, финансиран од Машински факултет - Скопје. Траење на проектот: 2023-2024	6
1.2	Хибридни композитни структури, финансиран од Машински факултет - Скопје. Траење на проектот: 2021-2022	6
2	Учесник во национален научен проект	12
2.1	Еко технологии и одржлив дизајн на заварени конструкции, финансиран од Машински факултет - Скопје. Траење на проектот: 2022-2023	3
2.2	Стратегија за развој на биоинспирирани структури за примена во дизајнот и инженерството, финансиран од Машински факултет - Скопје. Траење на проектот: 2021-2022	3
2.3	Параметарско дизајнирање за адитивно производство, финансиран од Универзитет „Св. Кирил и Методиј“. Траење на проектот: 2019-2020	3
2.4	Имагинација >>ДИЗАЈН << Технологија, финансиран од Министерството за култура на РСМ. Траење на проектот: 2019-2020	3
3	Учесник во меѓународен научен проект	20
13.1	CIRASIM Interreg IPA Adriatic Ionian ADRION. Траење на проектот: 9.2024 - 8.2027 година.	5
3.2	WATERBRIDGING Interreg IPA Adriatic Ionian ADRION Траење на проектот: 9.2024 - 8.2027 година.	5
3.3	GreenWB Sustainable Living Labs forRegional Entrepreneurial Cooperation, ERASMUS-EDU-2023-CBHE Траење на проектот: 2023-2026 година.	5
3.4	GREENOVET – European VET Excellence Platform for Green Innovation (Европска платформа на одличност за зелени иновации за стручно образование и обука). ERASMUS+ program KA3 action. Траење на проектот: 2020-2024 година.	5
4	Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно списание кое нема импакт-фактор за годината во која е објавен трудот, во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е индексирано во најмалку една електронска база на списанија со трудови достапна на интернет, како што се: Ebsco, Emerald, Scopus, Web of Science, Journal Citation Report, SCImago Journal Rank, MathSciNet (Mathematical Reviews), Zentralblatt fur Mathematik и Реферативный журнал "Математика" или друга база на списанија која ќе ја утврди Националниот совет за високо образование	17,5
4.1	Djokikj J., Kandikjan T. 2023. DfAM: Application of the design rules in the early design stages. <i>Procedia CIRP</i> , 118, pp.659-663. Elsevier. https://doi.org/10.1016/j.procir.2023.06.113	4,5

4.2	Djokikj, J. and Kandikjan, T., 2022. DfAM: development of design rules for FFF. <i>Procedia CIRP</i> , 112, pp.370-375. Elsevier. https://doi.org/10.1016/j.procir.2022.09.011	4,5
4.3	Djokikj J., Jovanova J. 2021. Generative design of a large-scale nonhomogeneous structures. INCOM '21, 17th IFAC Symposium. 7-9 June, Budapest Hungary. https://doi.org/10.1016/j.ifacol.2021.08.090	4,5
4.4	Djokikj J., Kandikjan T. and Mircheski I., 2021, June. Design recommendations for FFF parts. In International Conference on Machine and Industrial Design in Mechanical Engineering (pp. 237-247). Cham: Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-030-88465-9_21	4
5	Труд со оригинални научни резултати објавен во научно списание кое има импакт-фактор за годината во која е објавен трудот, во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е индексирано во најмалку една електронска база на списанија со трудови достапна на интернет, како што се: Ebsco, Emerald, Scopus, Web of Science, Journal Citation Report, SCImago Journal Rank или друга база на списанија која ќе ја утврди Националниот совет за високо образование	4,9
5.1	Djokikj J., Avramov N., Nestorovski B. & Hristova E.. 2024. Compressive Strength of 3D Fabricated Parts: Experimental and Numerical Studies. <i>TEM Journal</i> . Volume 13, Issue 1, pages 260-265. DOI: 10.18421/TEM131-27 [SJC 0.24, SNIP 0.531 за 2023]	4,9
6	Труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на рецензирани научни трудови, презентирани на меѓународни академски собири каде што членовите на програмскиот или научниот комитет се од најмалку три земји	24
6.1	K. Rachikjevikj, J. Djokikj, T. Rizov. 2023. Parametric Design of a Product Family. <i>Proceedings of the 19th International Scientific Conference on Industrial Systems</i> , October 5-6 2023, Serbia (pg 1-5); ISSN 3009-4526; https://www.iim.ftn.uns.ac.rs/is23/proceedings/index.html	4
6.2	Rizov, T., Djokikj, J. and Jovanova, J., 2022, September. Enhanced Functionality Design of Soft Grabbing Robot With Virtual Reality. In <i>Smart Materials, Adaptive Structures and Intelligent Systems</i> (Vol. 86274, p. V001T08A003). American Society of Mechanical Engineers. https://doi.org/10.1115/SMASIS2022-90772	4
6.3	Djokikj J., Sidorenko S. 2022. DESIGN THINKING AS AN APPROACH FOR SUSTAINABILITY. <i>Proceedings of the NordDesign 2022</i> . Design Society. https://doi.org/10.35199/NORDDESIGN2022.46	4,5
6.4	Djokikj J., Rizov T., Jovanova J. 2021. Virtual reality supported design of smart grasper. In <i>Smart Materials, Adaptive Structures and Intelligent Systems (SMASIS2021)</i> . American Society of Mechanical Engineers. https://doi.org/10.1115/SMASIS2021-68231	4

6.5	Sidorenko S., Angeleska E., Dimitriev F., Djokikj J. 2021. Methodology for bio-inspired design innovations based on functional decomposition. In <i>2021 3rd International Congress on Human-Computer Interaction, Optimization and Robotic Applications (HORA)</i> . pp. 1-6. IEEE 10.1109/HORA52670.2021.9461324.	3
6.6	Djokikj J., Kandikjan T. 2020. Parametric design as an approach for design for additive manufacturing. <i>Proceedings of 7th International Scientific Conference on Geometry and Graphics - moN Geometrija 2020</i> .	4,5
7	Рецензија на научен/стручен труд	5
7.1	Journal of the Brazilian Society of Mechanical Sciences and Engineering, Springer (7)	1,4
7.2	Rapid Prototyping Journal, Emerald (2)	0,4
7.3	Natural Resources and Technology, UGD (5)	1
7.4	Smart Materials, Adaptive Structures and Intelligent Systems 2021 (SMASIS), ASME (2)	0,4
7.5	Smart Materials, Adaptive Structures and Intelligent Systems 2021 (SMASIS), ASME (3)	0,6
7.6	Nord Design 2022, Design Society (3)	0,6
7.7	Nord Design 2024, Design Society (3)	0,6
8	Учество на научен собир со реферат (усна презентација)	5
8.1	DfAM: Application of the design rules in the early design stages. 16th CIRP Conference on Intelligent Computation in Manufacturing Engineering, 14-16 July 2021 (online)	1
8.2	DfAM: development of design rules for FFF. 15th CIRP Conference on Intelligent Computation in Manufacturing Engineering, 14-16 July 2021 (online)	1
8.3	DESIGN THINKING AS AN APPROACH FOR SUSTAINABILITY. NordDesign 2022, Design Society, 16th - 18th August 2022 (online)	1
8.4	Parametric design as an approach for design for additive manufacturing. 7th International Scientific Conference on Geometry and Graphics. 18-21 September Belgrade, Serbia. (online)	1
8.5	Introducing additive manufacturing and augmented reality in the conceptual phase. 7th International Scientific Conference on Geometry and Graphics. 18-21 September Belgrade, Serbia. (online)	1
9	Апстракт објавен во зборник на конференција	1
9.1	Djokikj J., Angeleska E., Rizov T., Kandikjan T. 2021. PARAMETRIC DESIGN AS AN APPROACH FOR DESIGNING PERSONALIZED PRODUCTS. The 8th International Scientific Conference on Geometry and Graphics - moN Geometrija 2021. Book of Abstracts	1
Вкупно		101,44

СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ		
Ред. Бр.	Назив на активност:	Поени
1	Стручна монографија	9,6
1.1	Kandikjan, T., Sidorenko S., Djokikj J. and others "More than aesthetic..." - монографија по повод 20 годишнината на насоката Индустриски дизајн (октомври 2024)	4,8
1.2	Petreski Z., Djokikj, J. and others "Faculty of Mechanical Engineering" - монографија по повод 65 годишнината од основањето на факултетот (јуни 2024)	4,8
1.3	Kandikjan, T., Sidorenko S., Djokikj J. and others "Imagination Design Technology" - монографија на студентски проекти од насоката Индустриски дизајн (септември 2020)	4,8
2	Експертски активности: евалуација, стручна ревизија, супервизија, проценка на капитал, систематизација, методологија	7
2.1	Цветковски Л., Јанешлиева С, Сековски И., Џокиќ Ј. 2023. Елаборат: „Книга за ликовно-графички стандарди на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје дел 2“ (ноември 2023)	1
2.2	Цветковски Л., Јанешлиева С, Сековски И., Џокиќ Ј. 2023. Елаборат: „Книга за ликовно-графички стандарди на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје“ (мај 2023)	1
2.3	Преглед на возила (2020, 2021, 2022, 2023 и 2024)	5
3	Главен (основен) проект, соработник	4
3.1	Project co-coordinator for establishing and running the FabLab Skopje at CIRKO and FME, financed by FITD, www.fablab.mk (2022)	2
3.2	Multimedia project "The firefly keeps falling and the snake keeps growing" (2022)	2
4	Учество во работата на комисији за државни натпревари	3
4.1	Организација и спроведување на Конкурсот за дизајн на лого по повод 30тата годишнина од воспоставувањето на дипломатски односи меѓу Италија и Северна Македонија во соработка со Амбасадата на Италија во Република Северна Македонија (04-06.2023)	1
4.2	Организација и спроведување на конкурсот за дизајн на плакат Ликовите од италијанските стрипови во соработка со Амбасадата на Италија во Република Северна Македонија (05-07.2022)	1
4.3	Организација и спроведување на конкурсот за дизајн на плакат Данте 700 во соработка со Амбасадата на Италија во Република Северна Македонија (03-06.2021)	1
5	Учество во промотивни активности на факултетот	4,5
5.1	Годишна изложба на студентите од насоката по Индустриски дизајн за 2024 година (10.2024)	0,5

5.2	Промоција на студентски проекти на завршна конференција „Одржливо производство“ организирано од GIZ Северна Македонија и ЦРПМ (11.2024)	0,5
5.3	Промоција на студентски проекти на „Синтеза“ во организација на Халкбанк (10.2024)	0,5
5.4	Ден на италијанската наука (Italian Science Day) на Машински факултет - Скопје во соработка со Амбасадата на Италија во Република Северна Македонија (19.04.2024)	0,5
5.5	Годишна изложба на студентите од насоката по Индустриски дизајн за 2023 година (10.2023)	0,5
5.6	Ден на италијанскиот дизајн (Italian Design Day) на Машински факултет - Скопје во соработка со Амбасадата на Италија во Република Северна Македонија (10.03.2023)	0,5
5.7	Годишна изложба на студентите од насоката по Индустриски дизајн за 2022 година	0,5
5.8	Организација на годишна изложба на студентите од насоката по Индустриски дизајн за 2020 година (онлајн)	0,5
5.9	Промотивни активности на факултет (учество на манифестации и посети на средни училишта) за 2020 година	0,5

ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

6	Изготвување и пријавување на научен/образовен меѓународен проект, носител	2
6.1	Balkan Creative Industries Network: A Collaboration Between Universities. LOT1 TW3: Regional networking, cooperation and promotion for enhanced cultural production and access. Culture and Creativity for the Western Balkan (CC4WBs). Финансирано од ЕУ. Година на поднесување: 2023	2
7	Изготвување и пријавување на научен/образовен меѓународен проект, соработник	4
7.1	EMPOWERING RESEARCHERS AND STRENGTHENING R&I CAPACITIES FOR SUSTAINABLE INNOVATION THROUGH BRIDGING SECTORS, SKILL-UP4INNO, HORIZON-WIDERA-2024-TALENTS-03	1
7.2	Mobile Decentralised Vocational Centres of Excellence – Green Up-skilling through STEM, MDVoCE - GUSTEM, ERASMUS-EDU-2024-PEX-COVE	1
7.3	RCF3EOI300252 - проектна апликација за повикот RCF 2023	1
7.4	Surf-X, HORIZON-CL4-2022-DIGITAL-EMERGING-02, HORIZON-RIA	1
	Вкупно	34,10

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	131,05
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	101,44
СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	34,10
Вкупно	266,59

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

- 1. Проф. д-р Татјана Кандиќјан, Машински факултет – Скопје,
редовен професор во пензија**
- 2. Проф. д-р Софија Сидоренко, Машински факултет – Скопје**
- 3. Проф. д-р Ристо Ташевски, Машински факултет – Скопје**