



ПРЕДМЕТ: Производи од пластика - Вежби

Предметен професор: Доц. д-р Иле Мирчески

Насока: ИНД

ПРОЕКТ 1: Моделирање на пластичен дел и калапно гнездо.

Недела	Тема
I	Опис на проектот и задавање на проектната задача.
II	CAD модел на пластичен дел.
III	Обликување на пластичниот дел за производство во калап.
IV	Изработка на CAD модел на калапно гнездо и јадра.
V	Презентација на изработените проекти преку слики и предавање на проектите. Да се запази рокот.

Напомена:

- Професорот го одобрува изборот на делот за кој се изработува модел и калапно гнездо.
- Проектот се предава во електронска форма на CD.
- Проектот треба да содржи: датотека за моделот на делот, датотека за калапното гнездо, 3 датотеки со рендерирани слики со димензии приближно 2000x1200 точки на бела позадина и постер изработен според упатството дадено на веб-страницата во прв семестар кај Project Basics.
- За овој проект се освојуваат до 15 бода (10 бода за моделот и калапното гнездо и 5 бода за постерот). Проектот се смета за прифатен доколу е оценет со бодови над 30%.

ПРОЕКТ 2: Изработка на производ од пластика.

Недела	Тема
VI	Опис на проектот и задавање на проектната задача.
VII	Изработка на функционален концепт и надворешен дизајн.
VIII	Изработка на функционален концепт и надворешен дизајн.
IX	Моделирање на производот. Естетски елементи кај производи од пластика.
X	Презентација на концептите во PowerPoint.
XI	Обликување на споевите.
XII	Бои, транспарентност, текстури.
XIII	Доработка на детали, естетски варијанти и прикажување. Подготовка на постер.
XIV	Презентација и предавање изработените проекти. Да се запази рокот.
XV	Пресметка на делови од пластика по методот на конечни елементи, тежина на моделот, количини на материјал и сл.

Напомена:

- Во проектната задача треба да се разработи концепт на столче со метална потконструкција и пластични елементи за седење - од идеја до детален 3Д модел. Алтернативно, во проектната задача може да се разработи концепт на сијалица од пластика или метал-пластика - од идеја до детален 3Д модел и прототип. Ако имате поинаква идеја за проектот, разговарајте со професорот.
- Прегледајте ги постојните дизајни и направете избор на дизајнерски решенија кои ви се допаѓаат - направете куса презентација.
- Задолжително изработете најмалку три концепти и прикажете ги со квалитетни скици.
- Металната потконструкција е воглавно од челични профили кои може да се виткаат, заваруваат и бојат. При цртање на моделот, проверете ги стандардните димензии на металните профили (на пример, од сајтот на ФЗЦ Куманово или Меркур Скопје, Бриколаж, или во некоја браварија).
- Пластичните делови моделирајте ги со современ дизајн (минималистички, нео-барок, дематеријализација, консултирајте се на <http://awoltrends.com/> сајтот или на други сајтови за избор на современ стил).
- Важно е детално да се разработи спојувањето на пластичните со металните елементи, односно спојките (погледнете неколку столчиња по продавниците за таков мебел и обидете се да разберете како е изведен спојот).
- Вкупниот број на бодови за овој преокт е 35, а проектот се смета за прифатен доколу е оценет со оценка над 30%.
- Проектот се предава на CD на кое се напишани: име и презиме на студентот, број на индекс, наслов на склопот, и на на кое се снимени:
 - Презентација на проектот од идеја до речение во PowerPoint (според подлогата за проектна задача дадена кај прв семестар во ProjectBasics, до 5 бода).
 - Папка со датотеки за моделот на деловите и склопот (до 20 бода)
 - Постер кој го претставува моделот, изработен според упатството за изработка на постер и подлогата за постер, снимен во psd, jpg и pdf формат (до 5 бода)
 - Избор на постерот за на изложба и поставување на сајтот ИДЕАЛАБ (до 5 бода).
- Плагијати не се прифаќаат и се казнуваат во најголема можна мера.

Со среќа,

Доц. д-р Иле Мирчески

Насоки за изработка на проектот (само за илустрација) - побарајте уште посовремени дизајни!



<http://www.vissbiz.com/simple-and-original-design-of-the-eames-molded-plastic-chair/modern-eames-molded-plastic-chair/>



Preview over at Salone del Mobile in Milan, Calligaris 2012 providing the Bloom Chair designed by Archirivolto.



Preview over at Salone del Mobile in Milan, Calligaris 2012 providing the Bloom Chair designed by Archirivolto.



Flora

Stacking armchair, with steel tube structure, painted or chromate. Polyurethane bi-color body.



Kab

Elegant chair featuring a sinuous, wrap-around design. Shell made with white or black gloss-finish polycarbonate or in polycarbonate covered in saddle leather. Another version is available with moulded fireproof polyurethane foam shell and shaped steel insert, all covered in fabric or leather. The types of base available are: fixed base with four steel legs, swivelling four-star base, with black, white epoxy paint finish or chromed plated steel..

Best suitable for: Practices



На сајтот може да се најдат 100 модели на столици во комбинација на метал и пластика
<http://www.idfdesign.com/seats/chairs/modern/metal-plastic.htm>



nendo: transparent chair

'transparent chair' is made from a steel structure wrapped in polyurethane plastic.

japanese design studio [nendo](#)'s transparent chair appears as only backrest and arm rests but is a fully functioning chair wrapped in polyurethane film. a transparent material that is commonly used as a packing material for precision instruments and products susceptible to vibrations and shock.

nendo was able to use this material in a chair due to its high elasticity and ability to return to its original state.



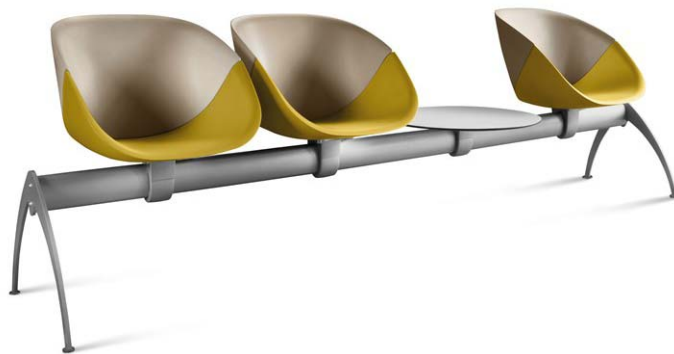
Hayon's 'Catch' chair was a new release in 2013 for Danish brand &tradition. The design was first shown at Spazio Hayon – a showcase of Hayon's work at Lambrata in 2012.



Luca Nichetto's inspiration to the robot-like ROBO came from a Björk video in 1999. The idea that robots could come alive, and acquire human characteristics excited Nichetto, and so he began imagining how this could be applied to the design of a chair. The goal was to create an object that respected the environment by playing with a design comprised of separate pieces so that the chair could be transported in a small box.



Blob. Stackable plastic chair. Design **Arter & Citton**. Patented. Features: kg 14 - m³ 0,32 - 2 x box/2 boxes. Height: 82 cm, depth: 65 cm, width: 64 cm, seat height: 45 cm, armrest height: 70 cm. Maximum number of stacking chairs: 5



<http://www.archiproducts.com/en/products/89514/hotel-restaurant-cafe-polyurethane-waiting-chair-on-beam-coquille-bench-domitalia.html>



<http://www.idfdesign.com/design-chairs-metal-plastic/cb-chair.htm>



<http://www.idfdesign.com/chairs-metal-2/sdry-chair.htm>



<http://studiothreetwofive.wordpress.com/2013/03/27/100-chairs-by-marni/>



<http://funandvjs.blogspot.com/2013/04/solair-chair-canadian-design.html>



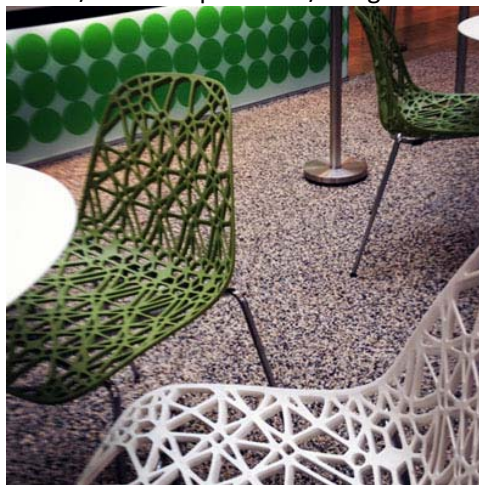
<http://www.cooperhewitt.org/conversations/2012/04/03/object-month-small-diamond-chair-harry-bertoia>



<http://www.clinicalcabinets.ie/2012/07/23/innovative-furniture-design/>



<http://www.homedesignfind.com/how-to-tips-advice/design-dilemma-5-design-trends-for-2012>



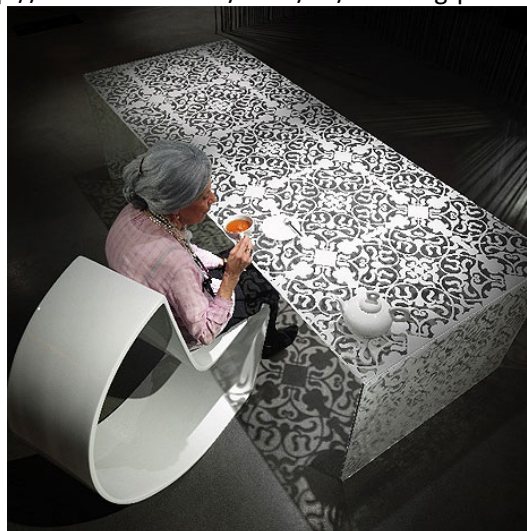
<http://www.nehomemag.com/blog/marni-elyse-katz-geometry-lesson>



<http://awoltrends.com/2011/08/iconic-reinterpretation-3/>



<http://awoltrends.com/2012/05/enabling-processes/>



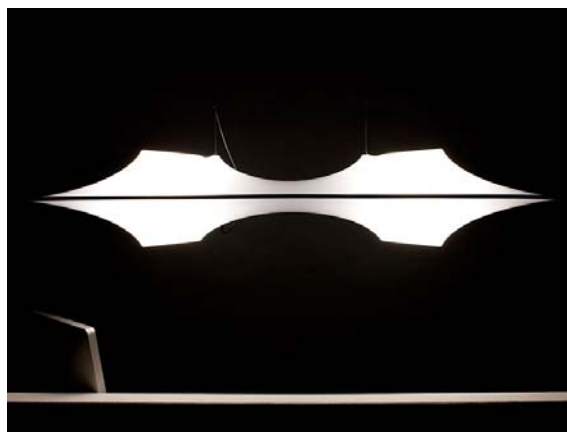
<http://awoltrends.com/2013/07/victorian-2-0/>



http://www.rnrassociates.com/wordpress/bloom-table-lamp-cod_cool_product_design.html/bloom-flower-table-lamp1



http://www.dutchdzine.com/ella/sarahturner_ella_01-2/



<http://www.dzgn.co/static-plastic-l-by-han-koning/>



http://www.designobsession.net/2012_11_01_archive.html



<http://awoltrends.com/2013/01/ephemera/>